

# CARNETS SUR SOL

## Midi musical à Bordeaux (3 octobre 2008) - vers un programme idéal

Très beau récital, hier, dans le cadre des midis musicaux du Grand-Théâtre. Pour six euros, voici ce que l'on pouvait entendre. Un programme *de fou*, comme on dit.

--

### **Schubert, *Mignon und der Harfner* (Kimy McLaren, Thomas Dolié)**

Une rareté absolue : la cinquième des six mises en musique (dont la première existe en deux versions...) de *Nur wer die Sehnsucht kennt*, le deuxième des chants de Mignon dans *Wilhelm Meister*. D.877 n°1 (Op.62 n°1), elle cohabite avec une autre, prévue pour voix solo.

Il s'agit du seul duo schubertien de notre connaissance, dans son corpus de lieder, à ne pas se répartir de façon dialoguée (*Shilrik und Vinvela* D.293, *Hektors Abschied* D.312, *Antigone und Oedip* D.542...), mais à se chanter simultanément. Et avec quel rare bonheur !

On songe déjà à l'opus 14 de Max Reger...

Copyright : DavidLeMarrec - 2008-10-04 21:23:05