

# CARNETS SUR SOL

## Vers une réforme de l'orthographe française ?

Un petit lien vers un billet de Patrick Loiseleur qui en pose quelques données (faussement) récentes - y compris humoristiques.

Manière d'animer un peu ce carnet à la petite vitesse (pas en coulisses, qu'on se rassure, où beaucoup de choses se préparent), je reproduis en substance et développe légèrement le commentaire farfadesque.

--

La comparaison avec l'espagnol n'est pas si sottise, c'est bel et bien ce qui s'est produit en Espagne : toutes les complexités ont été éliminées au maximum, même s'il est vrai qu'on revenait de moins loin. Au contraire, l'italien dispose toujours de beaucoup d'irrégularités orthographiques et grammaticales communes avec le français. Non seulement des lettres doubles (nettement moins de fantaisies de prononciation, cela dit), mais aussi des tournures tarabiscotées (l'accord du participe passé selon les auxiliaires y existe également, sous la même forme).

Après, je pense qu'il est culturellement impossible, même pour les français en délicatesse orthographique, de renoncer à notre orthographe, et l'élite culturelle le refusera catégoriquement. Comme elle l'a fait en ignorant les précédentes réformes - il est vrai trop timides (voire ridiculement parcimonieuses à force de compromis) pour mobiliser qui que ce soit.

Refus avec une certaine raison aussi, qui ne se limite pas à la volonté de maintenir une supériorité à *ceux qui savent* : il n'y aura plus d'étymologie, et les textes anciens deviendront largement indéchiffrables.

A dire vrai, je ne vois pas trop pourquoi on s'acharne à vouloir réformer l'orthographe pour qu'elle devienne parfaitement maîtrisée : après tout, le français tel qu'il est, même orthographié n'importe comment, demeure tout à fait compréhensible - ce qui reste l'objet premier d'une langue. Ce seraient plutôt les locutions (qui occupent la fonction d'un seul mot) ou la complexité syntaxique parfois inutile qui seraient à réformer. Mais qui renoncerait à la richesse des tours, qu'au fond personne n'est obligé d'utiliser ?

C'est juste pour les lettres de motivation qu'il faut se faire relire par un prof de français... Pour le reste, le combat de l'orthographe se passe à l'école, et après... il n'y a pas vraiment de drame, en fait.



Copyright : DavidLeMarrec - 2008-12-07 09:55:48