CARNETS SUR SOL

Lesueur - PAUL & VIRGINIE - Niquet... et autres opéras

L'auteur (1760-1837) de la *Marche du Sacre* de Napoléon Ier est d'abord un compositeur du théâtre lyrique, à l'origine aussi bien de choses très fraîches que du grand genre. Peut-être une transition entre la tragédie lyrique et le grand opéra romantique à la française - la continuité

véritable entre les deux genres est une hypothèse que nous formulions déjà, par le biais des formats vocaux, et qui se trouve ainsi complétée.

Notes tirées de DSS et largement prolongées.

Copyright : DavidLeMarrec - 2008-12-22 07:15:52