

CARNETS SUR SOL

Un spectacle 'tout Clara'

Oriane Moretti m'informe par courriel, en même temps que Patrick manifestement, de ce que son spectacle autour de la musique de Clara Wieck-Schumann... et de sa vie avec son mari (puissent tous les démons aller le faire rôtir gentiment pour laisser la pauvre en paix) sera repris ***au théâtre de l'Archipel, à Paris, les 23 et 30 mars prochains.***

A travers Clara ...

ORIANNE MORETTI, soprano

PHILIPPE GUILHON-HERBERT, piano

[LUNDIS 9, 23 & 30 MARS_20H30]



L'Archipel
MUSIQUE ET CINÉMA

Le destin tragique de Robert Schumann
à travers la musique de sa femme Clara.

Un spectacle écrit et mis en scène par Oriane MORETTI

www.larchipel.net / 17 bd de Strasbourg_Paris 10è

Infos et résa : 08 260 299 24

15€/12€/9,5€/7,20€ au crous

S'agissant d'un - très rare ! - spectacle tout Clara (piano et lieder), on ne peut que saluer la démarche, remercier l'interprète et conceptrice du spectacle pour son aimable message, et relayer l'information. Si Oriane Moretti a fait le choix de parler de la vie des deux compositeurs, pas de phagocytage par la musique du mari, en tout cas - elle en sera absente.

Le disque du spectacle devrait ensuite être disponible sur le site du théâtre.

--

Clara sur *Carnets sur sol* :

Le style de la compositrice, dans notre série sur le lied.

Un décortilage de la *Lorelei* mise en musique par Clara Wieck-Schumann d'après Heine.

Influences, lieder, discographie générale.

CSS aussi, qui espère bien pouvoir publier un jour au moins l'intégrale liederistique et y travaille patiemment, fait un peu d'éducation Clara.

Copyright : DavidLeMarrec - 2009-03-13 22:22:51