

CARNETS SUR SOL

Debussy en perspective

Indispensable.

Une synthèse exceptionnellement claire sur Debussy, par Christian Texier. Ses influences reçues, son influence sur la musique qui le suit, et surtout ses procédés compositionnels fondamentaux sont explicités de façon précise et remarquablement accessible.

Idéal comme bréviaire, pour ne jamais oublier l'essentiel. Et un peu de la propagande contemporainéiste qui va avec, ça ne fait jamais de mal.

De façon plus générale, il faut lire ce carnet de Toile, vraiment excellent : <http://chantsetheres.over-blog.com/>.

Copyright : DavidLeMarrec - 2005-12-26 01:49:27