

CARNETS SUR SOL

La vérité du jour

Cet oracle se trouve dans une œuvre fantaisiste, au demeurant farcie de références assez jouissives.

DON JUAN

Apprends que les beaux vers comme les belles filles
Peuvent négligemment laisser voir leurs chevilles.

Edmond Rostand, *La dernière nuit de Don Juan* (1921), poème dramatique en deux parties et un prologue (I,3).

Copyright : DavidLeMarrec - 2009-05-27 23:49:07