

# CARNETS SUR SOL

## Alma Schindler-Mahler proscrite

Devant l'ampleur de la tâche (eu égard à mon attachement à cette figure musicale), je parle assez peu d'Alma Schindler-Mahler en définitive en ces pages. Voici toujours un amuse-bouche sur le sujet de la considération de sa musique par son mari, suscité par Jérôme :

*La défense de composer* de Mahler, scène mélodramatique non lyrique pour deux protagonistes ;

ce que pensait vraisemblablement Mahler des compositions de Madame.

C'est en commentaires, à partir d'ici.

Copyright : DavidLeMarrec - 2009-08-22 20:47:33