

CARNETS SUR SOL

[teasing] Andromaque de Grétry au Théâtre des Champs-Élysées

Une véritable surprise. Faute de temps, on va simplement indiquer qu'il s'agit sans nul doute, à l'exception des trois Da Ponte de Mozart, de l'opéra le plus original de son époque, c'est-à-dire, pour faire vite, de la période Louis XVI, avec une densité en trouvailles musicales assez invraisemblable.

Série d'articles à suivre [ici](#).

Copyright : DavidLeMarrec - 2009-10-18 22:40:15