
CARNETS SUR SOL

Cadences rompues

Je l'ai déjà confessé ou plutôt clamé, j'adore *Cadences*, le mini-magazine promotionnel qui recense les concerts classiques parisiens. Sans prétention et toujours positif, avec ses trois mini-"dossiers" sur des sujets intéressants ; il y a plus à lire en sept pages que dans les quatre-vingt de *Diapason*.

Le pauvre se traîne néanmoins une sordide réputation, sans doute du mépris aussi parce que gratuit, parce que proposé sur le trottoir, de façon jugée intrusive ?

En tout cas, au sein d'un article très bien fait sur l'histoire du théâtre léger français, on trouve une jolie gamelle qui fait honneur à sa réputation (en substance) :

un opéra que Paris accueillait triomphalement

Le verbe *accueillir* constituant lui-même, en une subtile mise en abyme, la version légère de la conjugaison d'école française.

Un joli coup poétique.

Copyright : DavidLeMarrec - 2009-12-10 18:18:19