CARNETS SUR SOL

Rap encyclopédique

Indépendamment des choix esthétiques (voix de ténor claire et bcbg) et techniques (prosodie vraiment à la louche), il est assez réjouissant de découvrir que le rap peut briser les clichés. Ici, il prouve qu'il peut dépasser son histoire de musique d'expression confinée d'une contre-culture (voire de contre-valeurs) pour servir toujours la révolte, mais d'une cause plus... désespérée élevée et ambitieuse.

On saluera en particulier le grand souci pédagogique, avec des données chiffrées, les présentations des personnages-clefs...

Une seule vidéo mais un grand moment de bonheur.

Vous noterez que malgré la volonté de faire *différent*, les assonances en [jõ] / [yon] ont un reste un peu mimétique d'accent du Maghreb, ce qui est assez savoureux en l'occurrence.

Copyright : DavidLeMarrec - 2010-09-11 22:12:15