

# CARNETS SUR SOL

## Extrait de Salammbô de Reyer

[Document posté en réalité le 22 décembre 2010 pour compléter la description de la vidéo que voici.]

--

*(Giscon est sorti avec son escorte. Les jardins sont mis au pillage, les tables sont renversées. L'incendie commence à luire au milieu des arbres.*

*Les prêtresses de Tanit apparaissent au sommet de l'escalier du palais, puis Salammbô.)*

CHOEUR DES PRETRESSES (joué au piano)

Tanit, déesse austère,  
Qui verses sur la terre  
Ton lait et ta lumière !

PRETRESSE ALTO

Tanit, astre changeant  
Dans l'azur dirigeant  
Ta nacelle d'argent !

CHOEUR DES PRETRESSES (joué au piano)

Tanit, ô bonté sage,  
Qui vis dans ton image  
Aux autels de Carthage !

PRETRESSE SOPRANO

Tanit, verse sur nous  
Dans des rayons plus doux  
Des regards sans courroux !

*(Salammbô paraît au seuil du palais.)*

LE CHOEUR DES MERCENAIRES (piano solo)

Voyez, dans sa beauté suprême  
Est-ce la déesse elle-même ?

NARR'HAVAS (basse chantante)

Le regard de Tanit est moins pur et moins beau,

Et c'est la fille d'Hamilcar,  
C'est Salammbô !

SALAMMBO (mezzo lyrique)

Qu'avez-vous fait ? O cité lamentable !  
O Carthage ! Où sont-ils tes défenseurs, tes fils,  
Qui t'avaient faite et grande et doutable ?  
Où sont-ils tes guerriers qui labouraient jadis  
Les flots, par qui les flots se couronnaient d'épis ?  
Carthage ! ô sol sacré dont Tanit se sépare :  
Cité sainte qu'insulte une horde barbare !

LE CHOEUR DES MERCENAIRES

Un éclair surhumain a brillé dans ses yeux !  
On entend dans sa voix quelque chose des dieux !

SALAMMBO

Des glaives, des flambeaux, courage !  
Livrez au feu ce toit sacré.  
Hamilcar est loin de Carthage,  
Je suis seule et je m'enfuirai !  
Sur ces murs de cèdre et d'ivoire  
Portez vos sacrilèges mains ;  
Tout y raconte notre gloire  
Et les défaites des Romains !  
Un serpent noir, vivant mystère,  
Dort là-haut parmi les lotos ;  
Pour me suivre dans ma galère,  
A ma voix il fendra les flots !  
O ciel, où naissent les étoiles,  
Cache ton azur obscurci ;  
Tanit, cache-toi dans tes voiles,  
Un autre va régner ici !

CHOEUR DES PRETRESSES (au piano)

Tanit, déesse austère  
Qui verses sur la terre  
Ton lait et ta lumière !

SALAMMBO

Déesse, exauce-moi !

CHOEUR DES PRETRESSES (au piano)

Tanit, verse sur nous,  
Dans des rayons plus doux  
Des regards sans courroux !

SALAMMBO

Tanit, apaise-toi !

**NARR'HAVAS**

Non ! ne redoute rien, ô vierge, de leurs armes !  
Qui voudrait de tes yeux faire couler des larmes ?  
Chacun de nous, frappé de respect, transporté  
D'amour, en toi, grâce exquise, ô beauté,  
Voit la divinité  
Qui règne en sa patrie !

**LES EGYPIENS**

Isis !

**LES ITALIOTES**

Vesta !

**LES SPARTIATES**

Pallas !

**LES SYRIENS**

O Vénus Astarté !

**LES ITALIOTES**

Vesta !

**LES IONIENS**

O Vénus Uranie !

**MATHOS (ténor dramatique)**

Oui, devant toi, qui de nous  
Ne sent fléchir ses genoux ?

**SALAMMBO**

Comme gage de paix et d'heureuse espérance,  
Soldat, prends cette coupe, où de mes mains versés  
Les flots de ce vin pur scellent notre alliance.  
Bois, soldat ! Sois heureux.

**AUTHARITE (chef des Gaulois, basse chantante)**

Salut aux fiancés !

**NARR'HAVAS**

Que dit-il ?

**MATHO**

Que dit-il ?

**SPENDIUS (baryton lyrique)**

Il dit vrai ! Verser dans un cratère  
Le vin pur, et l'offrir à quelqu'homme de guerre,  
Aux pays des Gaulois, c'est offrir son amour !

MATHO

Je bois à Salammbô ! J'accepte cet augure !

NARR'HAVAS

Je l'aime, et depuis plus d'un jour,  
Entends-tu bien ?

MATHO

Je l'aime, et pour jamais !

*(Narr'Havas se précipite sur Mâtho et le frappe de son poignard.)*

MAHO

Parjure !

*(Il prend une table et la jette à Narr'Havas qui s'enfuit. Salammbô et les prêtresses ont disparu.  
Les mercenaires se dispersent.)*

Copyright : DavidLeMarrec - 2010-12-22 22:07:12