

CARNETS SUR SOL

Pas drôle mais pas facile - (Natalie Choquette)

Je n'ai jamais été très client des spectacles parodiques d'opéra - pour être réellement amusant, il faudrait qu'ils soient tenus par des chanteurs de très haut niveau, capables par exemple d'imiter d'autres voix, et singeant des habitudes qui amuseraient surtout les mélomanes geekisants - et par conséquent ne rempliraient guère les salles.

Même Anna Russell ne m'a jamais beaucoup diverti.

Mais dans le cas de Natalie Choquette, on peut lui reconnaître un certaine technicité pour parvenir à émettre correctement des sons hauts, le cou cassé et les résonateurs obstrués.

Voir ici :

<http://video.google.com/videoplay?docid=2692610003754070021#>

Le ton m'est cela dit globalement plus agréable que les papotages d'Anna Russell ou les sarcasmes assez pesants de Marianne James, à défaut de susciter réellement mon hilarité. Mais cet extrait a le mérite de faire entendre réellement de la musique, bien chantée, et de constituer un petit numéro de cirque qui n'est pas dépourvu de panache.

Copyright : DavidLeMarrec - 2011-02-02 17:11:47