CARNETS SUR SOL

Gerhard SCHJELDERUP - Brand - drame symphonique en un mouvement

(Extraits suivent.)

--

1. Adaptation

L'oeuvre s'inspire de la pièce d'Ibsen, l'une de ses plus troublantes sur les frontières entre morale et psychologie, et qui a avait été le sujet (détourné) d'un opéra de Vincent d'Indy, *L'Etranger*. Tout près de nous, Niels Rosing-Schow l'a aussi choisi pour sujet d'un de ses opéras.

Copyright : DavidLeMarrec - 2011-06-26 00:03:53