CARNETS SUR SOL

Absurde

Comment sélectionner une liste de compositeurs ? Le classement numéroté est bien sûr impossible (disparité des corpus, natures différentes des modes d'écoute...).

Le principe alphabétique a été proposé chez d'aimables voisins. Complètement absurde, je lui trouve beaucoup de charme.

Voici donc une liste de compositeurs chers, à raison d'un par initiale. Et oui, on peut échapper à Xenakis, parfaitement.

Il a fallu essayer la sincérité, quitte à laisser des noms célèbres à la place de ceux que je voudrais promouvoir, comme Muczynski que j'aime beaucoup, mais objectivement moins que Mendelssohn.
Il me reste deux cas où il m'est impossible de décider (C et F). Pour K et T, on trouverait Kodály, K?enek et Takmitsu pas loin.

Alfvén
Brahms
Cras (ou M.-A. Charpentier)
Desmarest (ou Debussy)
Ekström
Février (ou Fibich)
Gurlitt
Honegger
Indy
Jacquet de La Guerre
Koechlin
Lekeu
Mendelssohn
Nielsen
Onslow (ou Ohana)
Pierné
Quilter
Ropartz
Strauss, Richard
Tchaïkovsky
Ustvolskaya

Verdi
Wagner
Ximénez, Pedro
Yun
Zemlinsky

La contrainte est intéressante parce qu'elle oblige à brasser le répertoire différemment, en laissant les logiques historiques ou génériques de côté, et même ses habitudes, ou ses inclinations... pour se plonger dans la masse de TOUT ce qui existe.
Et en fin de compte, je trouve le résultat assez représentatif de mes goûts...

Dans le même genre (mais cela réclamerait un peu plus de recherche), un compositeur par décennie de date de naissance serait un concept sympathique aussi - et sensiblement plus pertinent, sans doute.

--

Merci d'avoir lu la notule (absolument) inutile du jour.

Copyright : DavidLeMarrec - 2011-07-09 23:27:02