

CARNETS SUR SOL

Bienheureux retard - [Le Paradis Perdu de Théodore Dubois]

1. Emplacement historique

Je suis frappé, en écoutant avec délices *Le Paradis Perdu* de Théodore Dubois, de la parenté avec, certes, sa manière bienveillante habituelle (voir la description du Quintette pour piano, hautbois et cordes), mais aussi avec *L'Enfance du Christ* d'Hector Berlioz.

Copyright : DavidLeMarrec - 2011-08-01 14:43:33