

CARNETS SUR SOL

DSS rulz

Vous avez toujours désiré :

Une version alternative du Trio de Tchaïkovsky chez un label australien d'excellence ?

Etablir des parallèles loufoques avec le Trio Op.15 de Smetana ?

Trouver dans le commerce une version de référence de *l'Introduction et Allegro* de Ravel, si possible à Marlboro ?

Mettre la main sur une version de l'adagio de la Septième de Bruckner propre à accompagner votre lecture de *Senso*, qui maintienne sa tension à tempo lent ?

Lire mes commentaires enthousiastes sur un *Winterreise* chanté complètement faux par un baryton Wagner pré-retraité.

Découvrir un excellent trio d'un compositeur sudafricano-australien du XXe siècle ?

Faire des parallèles bizarres autour de la *Salomé* de Schmitt ?

Ecouter un trio pour piano classique avec du blues dedans ?

Etre déçu par la musique de chambre de Leonard Bernstein ?

Comparer Prokofiev aux compositeurs suédois ?

Remarquer des ponts musicaux entre Alfred Bruneau et Sylvio Lazzari (voir ici la notule avec extraits sonores sur *La Lépreuse*) ?

Diaire sur sol est fait pour vous !

Une nouvelle livraison d'instantanés vient d'y être proposée, comme vous voyez.

Copyright : DavidLeMarrec - 2011-08-10 22:46:52