

CARNETS SUR SOL

Thomas Quasthoff : réponses

Son retrait de la scène lyrique apporte des éclairages autour des questions posées ici il y a quelques mois.

Je m'étais interrogé à plusieurs reprises récemment sur mes déceptions croissantes vis-à-vis de Thomas Quasthoff, que j'avais découvert comme merveilleux coloriste, et dont le monolithisme et la grisaille m'apparaissaient croissantes à chaque nouvelle écoute (témoignages antérieurs ou postérieurs au premier écouté). J'avais abouti à l'alternative suivante : illusion d'optique (il arrive quelquefois qu'on tombe en premier sur les meilleurs témoignages d'un artiste, celui où il se surpasse, et qu'on prenne beaucoup de temps ensuite pour se résigner à le voir tel qu'il est) ou fragilité due à ses contraintes physiques évidentes (peut-être traitements également).

En salle il y a peu, je l'avais trouvé très timidement projeté, bien plus que ne le laissent paraître ses disques et radiodiffusions.

Il apparaît qu'il partage ce sentiment de limites croissantes, puisqu'il met fin à sa carrière, insatisfait du résultat qu'il obtient désormais. Voilà qui éclaire le questionnement : même si je suis sans nul doute tombé sur ses bons enregistrements au bon moment, il y a bel et bien eu un déclin perceptible, que l'artiste assume courageusement par ses propos, d'une certaine façon.

Je n'ai pas vérifié le contenu de la presse allemande qui en parle abondamment, pratiquant peu l'allemand journalistique, mais la nouvelle est aussi amplement relayée en anglais :

Washington Post (AP)

Description plus complète et personnelle sur NPR classical

Et le communiqué de presse original de son site.

Etrangement, la presse francophone n'en fait (apparemment et à cet instant) nullement état, alors qu'il jouit d'une assez grande popularité chez les mélomanes à six côtés. J'avoue que je trouve tout à fait saugrenu de répandre des pleurs sur des artistes qui ont cessé leur carrière depuis quarante ans (et qui sont donc complètement revenus à la vie privée), et de ne pas couvrir le retrait d'activité (même si la carrière de récitant, d'enseignant, d'organisateur de concours perdurera), alors qu'il s'agit directement d'une information en lien avec la célébrité de

la personne concernée...

Copyright : DavidLeMarrec - 2012-01-12 22:54:52