

CARNETS SUR SOL

Permanence

Certains bouts de romans peuvent se charger de sens de façon inattendue au fil des siècles.

Le Grec se donnait à tous les diables, comme si le cadeau n'était pas fait et accepté depuis longtemps.

Le pilleur de tombes de ce début du *Roman de la momie* de Théophile Gautier est censé pester vigoureusement contre l'ingéniosité des bâtisseurs égyptiens, mais le plaisant jeu de mots dans le goût spécifique des novélistes français n'est pas le seul sujet d'amusement.

Les échos possibles et multiples avec l'air du temps donnent une profondeur insoupçonnée à cette petite saillie qui semble alors énoncer une vérité indépendante des époques, de l'ordre de l'adage ou de la prophétie.

Copyright : DavidLeMarrec - 2012-01-19 23:12:28