

CARNETS SUR SOL

[Orsay] Mélodies finnoises par Soile Isokoski

Je ne reviendrai pas longuement sur ce concert. Je suis une fois de plus frappé par l'alliance de beauté de timbre et d'éclat très projeté de cette voix remarquablement souple.

Le répertoire (finnois de la première moitié du XXe siècle) était rare et passionnant, même si je dois admettre que le corpus n'était pas totalement bouleversant (ce n'est pas l'équivalent qualitatif de Schubert, Debussy, Schindler ou même Ireland, disons). Oskar Merikanto se caractérise par une grande luminosité un peu postwagnérienne, Yrjö Kilpinen par une grande intensité des climats (souvent sombres) ; Toivo Kuula m'a paru le plus éloquent de tous, et Sibelius, comme de coutume, se révèle assez modestement inspiré dans le genre, aussi bien en finnois que pour les seules pièces suédoises de la soirée.

--

Comme d'habitude, un grand bravo à l'Auditorium du Musée d'Orsay pour fournir le texte bilingue complet des mélodies (finnois / français). Vu la rareté des oeuvres, il n'ait pas impossible qu'il ait fallu les traduire pour l'occasions (la traduction doit se trouver chez Ondine, mais un accord a-t-il pu être passé ?).

En toute honnêteté, faute d'avoir à ce moment-là le temps de collecter les textes au programme, je ne me serais pas déplacé si je n'avais pas eu l'assurance que la salle me les fournirait. Quel luxe !

Public très informé et spécialisé (finnois, finnophones, traducteurs...), mais extrêmement attentif et agréable, comme toujours dans cette salle.

C'est décidément immanquablement un plaisir de venir à Orsay pour entendre des programmes originaux par des interprètes choisis, dans un confort acoustique excellent et entouré de passionnés détendus.

Soile Isokoski, soprano
Marita Viitasalo, piano

Oskar Merikanto

Ilmattaren laulu

Metsäkyhkyset, op. 47/1

Kuin hiipuva hiillos tummentuu, op. 47/2

Öiset tiuvut

Kun päivä paistaa

Toivo Kuula

Jääkukkia, op. 24/2

Sinipiika, op. 23/1

Marjatan laulu, op. 8/2

Suutelo, op. 8/1

Purjein kuutamolla, op. 31a/1

Yrjö Kilpinen

Illalla, op. 23/1

Rannalta I, op. 19/9

Kesäyö, op. 23/3

Maassa marjani makaavi, op. 3/3

Jean Sibelius

Roseaux, roseaux, murmurez, op. 36/2

Ô soeurs, ô frères, ô couples d'amoureux, op. 86/6

Langueur est ma part d'héritage, op. 86/2

Echo, op. 72/4

Mais mon oiseau tarde, op. 36/2

La fille revint de voir son bien-aimé, op. 36/5

Copyright : DavidLeMarrec - 2012-02-15 17:54:36