

CARNETS SUR SOL

Théâtre et musique en juin

En réponse à la rituelle invitation mensuelle du Klariscope, des suggestions pour juin à Paris et environs.

--

Côté théâtre, ça déborde : *On ne badine pas avec l'amour* au Théâtre Ephémère du Palais-Royal (déjà commenté dans ces pages), *Une histoire de la Comédie-Française* au même endroit (commenté récemment dans ces pages), *Peer Gynt* au Grand-Palais (commenté très rapidement), *Amphitryon* au Vieux-Colombier (vu hier, bientôt commenté et chaleureusement recommandé), *Miss Julie* à l'Odéon, le soliloque de Marcel Bozonnet pour la *Princesse de Clèves* aux Bouffes du Nord et encore pas mal d'autres choses.

Côté musique :

- Le 7 à 17h30, des motets français à Versailles (Chapelle Royale).
- A partir du 9, *Hippolyte & Aricie* à Garnier.
- Le 13, le concert de L'Oiseleur des Longchamps au Temple du Luxembourg, un programme démentiel (Le Roi Arhus, le War Requiem...) dont les lutins de céans seront malheureusement privés.
- A partir du 14, *Arabella* à Bastille (une série a été consacrée à cette oeuvre et doit figurer dans l'index accessible en haut à gauche).
- Le 14 et le 15, audition de la classe de duo (liedersänger et pianiste) de Jeff Cohen au CNSMP. L'an passé, c'était admirable, on peut retrouver le commentaire dans les archives avec le mot-clef "Camarinha".
- Le 17, la *Septième* de Bruckner à Pleyel, certes un programme banal, juste l'envie en ce moment d'entendre cette oeuvre.
- A partir du 18, *Les Pêcheurs de Perles* à Favart.
- A partir du même 18, *La Fille mal gardée* à Garnier.
- Le 20, programme hispanisant de l'excellent Kristjan Järvi avec l'OP. Surtout pour entendre la

Deuxième de Chávez en concert, ce n'est pas si souvent (même si ça ne le mérite pas forcément plus souvent que ça).

- A partir du 23, *L'Amour des Trois Oranges* à Bastille (avec Workman).

- Le 29 au TCE, la chorégraphie originale de *L'Oiseau de feu* (mais la musique est enregistrée...).

Et puis plein d'autres trucs, comme la collaboration IRCAM / comédiens aux Bouffes du Nord, qui restent à essayer.

--

Programme prévisionnel des lutins (l'Amour étant attendu en juillet) : Hippolyte, Arabella, le lied, les Pêcheurs, la Fille, et peut-être Bruckner 7. Concentration maximale en chefs-d'oeuvre pas trop souvent donnés, tout de même ! [Un intrus s'est cependant glissé dans la liste, et mes charmants lecteurs disconvieront peut-être duquel...]

Copyright : DavidLeMarrec - 2012-06-06 22:11:41