

# CARNETS SUR SOL

## Un récit de Ruthven - (Marschner & Wohlbrück)

Version très réussie du récit de Ruthven (*Der Vampyr*) proposée ici :

<http://youtu.be/qMsoWTloD20> .

Je reproduis mes commentaires ci-dessous, mais il est plus fructueux à mon sens de se reporter directement aux notules correspondantes.

### **Références**

Vous entendez ici la version originale de l'oeuvre de Marschner, sans les récitatifs de Pfitzner.

Avec une interprétation remarquablement déclamée du grand récit d'horreur de Ruthven. (Roberto Abbado à Bologne, le 15 novembre 2008. Avec John Osborn en Aubry et Detlef Roth en Ruthven.)

### **Structure**

Dans l'ordre, vous aurez : la fin d'un trio de séduction du Comte Ruthven avec une villageoise, qui est en réalité une parodie assumée de *Là ci darem la mano*. Puis un dialogue parlé où Edgar Aubry supplie Ruthven, à qui il a prêté serment, d'épargner sa bien-aimée Malwina.

Ruthven lui répond alors par un long récit où il précise ce qu'est l'existence de vampire, jusqu'à l'extermination de sa propre famille. Un des récits les plus impressionnants de tout le répertoire, qu'on gagne grandement à suivre avec le texte. En voici par exemple une version bilingue allemand-espagnol : <http://kareol.es/obras/elvampiro/acto2.htm> (voir à partir de l'entrée d'Aubry).

### **Interprétation**

Detlef Roth fait cela avec un grand sens du mot, même si la voix sonne comme toujours un peu voilé. (Pour l'impact, se tourner vers le disque de Günter Neuhold avec Siegmund Nimsgern, qui présente au contraire la version Pfitzner de l'oeuvre. >Cela se trouve à petit prix chez de petits labels spécialisés dans les prises sur le vif.)

Puis vient l'air de désespoir d'Aubry, dans une version très rarement donnée : la cabalette en est plus longue, plus virtuose, mais peut-être un peu moins dramatique. Cela réclame à la fois l'agilité (que pratique beaucoup Osborn) et une certaine couleur dramatique, qu'il est difficile de trouver simultanément chez un même interprète !

### ***Illustration***

Entrée de la Villa Diodati, où s'est déroulée la genèse du personnage de Ruthven. Voir là.

Copyright : DavidLeMarrec - 2012-08-15 16:56:02