

# CARNETS SUR SOL

## Brasillance

A la voix on eût dit un ange : c'était un aide-bourreau.

Non, ce n'est pas Hugo.

--

André Gide, *Les Caves du Vatican*.

L'antithèse en asyndète mime sacrément bien le style Hugo, n'est-ce pas ?

Comme je vais rugir sur lui ! Comme je vais,  
Moi, l'affreux, face à face avec lui le suprême,  
Le haïr, l'exécrer et l'abhorrer ! ? Je l'aime !

*La Fin de Satan*, « Satan dans la nuit », II.

L'effet de Gide est très inattendu dans un texte de style bien plus décontracté (et plus volontiers sarcastique qu'emphatique) ? je doute que l'imitation soit involontaire.

Copyright : DavidLeMarrec - 2012-11-30 23:30:43