

CARNETS SUR SOL

[Sélection lutins] Les plus belles sonates avec violon

Sonates pour violon & piano ou violon & basse continue - à l'exclusion des sonates pour violon seul ou violon et basse continue, dont l'objet et les contraintes sont tout à fait distincts des oeuvres mentionnées dans cette liste.

Vu l'immensité du corpus, ce n'est pas tant le meilleur de ce qui existe qu'une sélection d'oeuvres particulièrement marquantes, parmi celles que j'ai pu écouter jusqu'à présent. Autant on peut avoir l'impression d'appréhender un peu le plus intéressant de la production pour d'autres genres de chambre, autant les sonates pour violon, en plus d'être pléthoriques, recèlent beaucoup de surprises. La variété des possibles y semble de surcroît infiniment extensible, sans le côté rassurant « par accords » qu'on trouve dans les trios, quatuors ou quintettes, qu'ils soient à cordes ou avec piano.

Au passage, il est remarquable que les compositeurs aient manifesté bien davantage de créativité pour la formation violon & piano que pour violoncelle & piano - très nombreuses oeuvres aussi, mais dont le style et les procédés sont en général considérablement plus prévisibles.

Voici donc la liste :

(« cl » indique une oeuvre pour violon et clavecin, « bc » une oeuvre pour violon et basse continue)

Bach (cl) 1014,*1015,1016,*1017,1018,1019

Bach (bc) 1021,1023

Leclair (bc) III,4 ; III,7

Ghuignone (bc) Op.1 n°4

Mozart 18

Beethoven 4,5,9

Mendelssohn *fa

Schumann 1,*2,3

Wieck Romances

Franck la

Grieg 1,2,3

Herzogenberg 2, Fantasia

*Widor 2

*D'Indy

Aulin *Akvarellen
Ireland *1,2
Koechlin *ré
Magnard Op.13
Roussel *2
Delius 1
Stenhammar Op.19
Bax 2
Lekeu *sol
*Alfano
*Huré
Le Flem
Szymanowski Mythes
Kallstenius Op.7

Comme d'habitude, les demandes de précisions, de versions ou les suggestions d'autres oeuvres sont très bienvenues.

Copyright : DavidLeMarrec - 2013-02-15 21:06:41