

CARNETS SUR SOL

Autres astuces de mars 2013

Le premier projet figure ici, mais quelques bons plans originaux ont surgi. Je me suis limité à ce qui m'était accessible, donc à l'Île-de-France, mes excuses pour les lecteurs un peu plus lointains.

Le 9 à l'église Saint-Séverin (17h30). Leçons de Ténèbres de Fiocco (les trois Leçons du Jeudi) et Couperin (deuxième Leçon du Mercredi) par l'ensemble (jeunes professionnels) La Cavatine. **Libre participation aux frais.**

Le 10 à l'Hôtel de Soubise (12h30), Benjamain Alard, gloire de sa génération à l'orgue et surtout au clavecin, dans Bach et Couperin. **Entrée libre.**

Le 13 à l'Hôtel de Soubise (12h30), Hommage à LULLY des élèves du conservatoire du VII^e arrondissement. Aucune indication sur le programme et le niveau des musiciens. **Entrée libre.**

Le 14 au Petit Palais (12h30), Samuel Hasselhorn chante Schubert, Debussy, Barber et Musto. C'est un tout jeune liedersänger (22 ans) de très haute volée, un baryton clair et superbement articulé. **Entrée libre.**

Les 19, 20, 22, 23 et 24 au Théâtre 71 (Malakoff, 20h30), reprise de Cachafaz de Strasnoy. Non pas que je recommande particulièrement l'oeuvre (pas enthousiaste), mais il est suffisamment rare qu'une oeuvre contemporaine soit reprise. Et puis avec quels moyens : 2e2m, Les Cris de Paris, Marc Mauillon, Lisandro Abadie... !

Le 19, à L'Apostrophe (Cergy-Pontoise, 20h30), l'Orchestre du Conservatoire joue *Lucia di Lammermoor* avec Isabelle Philippe.

Le 23 à la Maison de la Radio (18h), Stephan Genz (autre très grand liedersänger) et Michel Dalberto dans un programme "Brahms et son temps". Ernste Gesänge, extraits des Lieder Op.32 ; Eichendorff-Lieder et Mörike-Lieder de Wolf ; Op.119, Ballades 1 et 2 de Brahms. **3 à 5?.**

Le 21 au Centre des bords de Marne (Le Perreux, 20h30), Les Brigands jouent *La Botte secrète de Terrasse* (avec notamment Diana Axentii).

Le 26 au Théâtre Daudet de Coignères (20h45), le Requiem de Ropartz sera à niveau proposé

par Michel Piquemal (Pasdeloup, Vittoria).

Le 30 à l'Hôtel de Soubise (18h), motets de Charpentier et Couperin par l'ensemble L'Olimpiade.
7 à 13,5?.

Copyright : DavidLeMarrec - 2013-03-02 17:15:52