

CARNETS SUR SOL

Poulenc - La voix humaine (Antonacci / Rophé)

Comme d'habitude, l'épreuve de la scène est l'occasion de s'interroger sur l'oeuvre, et sur certains détails qui deviennent particulièrement saillants, ou qui s'altèrent selon le support.

Copyright : DavidLeMarrec - 2013-03-31 12:29:25