CARNETS SUR SOL

Propositions de septembre

Petite sélection de choses sympas à Paris.

=> Bastille : *Lucia di Lammermoor* avec Sonya Yoncheva et Michael Fabiano : pas entendus spécifiquement dans cette ?uvre (prise de rôle pour elle, de toute façon), mais on a déjà tressé des lauriers à Yoncheva ici, aussi bien pour la voix elle-même (d'une présence formidable) que pour la versatilité (qui a peu d'exemples dans l'histoire de l'opéra) et la puissance des incarnations. Quant à Fabiano, il est d'ordinaire assez radieux, la voix m'évoque furieusement le Richard Leech de la grande époque.

=> Garnier : *Alceste*, un des meilleurs opéras de Gluck, avec une distribution de feu (Beuron, le prince des ténors, Koch, etc.) et le spécialiste Minkowski (même s'il faut vérifier si les Musiciens du Louvre, maintenant rompus à d'autres répertoires, n'ont pas totalement renouvelé leurs manières).

=> le 23 à Pleyel, Sabata dans *Alessandro* de Haendel (livret de Rolli, pas de Métastase évidemment), avec la direction toujours animée de Petrou. Pour les amateurs de *seria*, l'affiche est très prometteuse.

=> les 25 et 26 à Pleyel, les Animaux modèles de Poulenc par l'Orchestre de Paris ; le versant frais de Poulenc, et on n'entend pas souvent celui-ci en concert.

=> à la fin du mois, début de la reprise de *V?c Makropulos* à Bastille ; pas l'?uvre la plus vertigineuse du monde, mais il est un peu moins donné que les autres Janá?ek, et ça vaut toujours mieux que *Z mrtvého domu*.

Bref, rien de bien original pour ce mois de septembre : les petites maisons sont encore fermées et les grandes se chauffent doucement. Pas de festivals et autres fantaisies.

Je n'ai donc trouvé qu'un peu de théâtre, pour ceux qui auraient manqué l'assez chouette *Fruen fra Havet* de Claude Baqué, il y a un an et demi : *La Dame de la Mer* d'Ibsen est en effet donnée au Théâtre Montparnasse ; sans doute avec des moyens moindres, mais c'est plutôt tentant. Du 24 septembre au 31 octobre.

Le mois prochain est considérablement plus foisonnant.

Copyright : DavidLeMarrec - 2013-09-15 00:09:50