

CARNETS SUR SOL

Carnet d'écoutes ? Le Requiem de Verdi par Igor Markevitch

L'INA publie désormais, au même titre que la BNF, ses enregistrements d'archives ? mais avec une dimension patrimoniale plus spécifiquement française (la BNF le fait aussi, mais pas exclusivement), mettant en valeur en particulier l'Orchestre de la Radio-Télévision des années 50.

5? l'album, publié uniquement en dématérialisé ? ce qui peut faire râler les amateurs raffinés, mais présente l'avantage d'un plus vaste catalogue qui ne coûte rien, une fois publié, à entretenir (si personne ne l'achète, ça ne coûte que la restauration, pas de supports physiques à acheter, graver, stocker et distribuer).

C'est le cas pour cet enregistrement du Requiem de Verdi, dirigé par Igor Markevitch en 1959. Il ne faut pas en attendre du brillant de la part de l'orchestre (l'un des moins exacts de la discographie, pas très ferme ni vertébré), mais une tension extraordinaire irrigue l'ensemble.

Le contraste est frappant avec l'enregistrement du même orchestre, l'année suivante, dirigé par Maazel ? beaucoup plus net, mais aussi méchamment amolli.

Ina Musique(s)

Messa da Requiem, Verdi

CONCERT DU 7 MAI 1959

Orchestre national de la RTF
Igor Markevitch (dir), Nicolai Gedda (basse)



ina
.fr

Copyright : DavidLeMarrec - 2014-09-14 12:04:42