
CARNETS SUR SOL

Franz Schreker ? Die Gezeichneten à Lyon

À l'occasion de ce qui doit être la création française des *Stigmatisés* de Schreker, je mentionne le matériel déjà publié dans ces pages autour du compositeur (*Gezeichneten*, discographie comparée, discographie générale du compositeur, autres ?uvres), en particulier la série de 2008 autour des enjeux thématiques du livret, très sinueux et assez fascinants.

Vu la rareté de sa programmation en France, l'intérêt majeur de l'œuvre, la qualité remarquable de la distribution? tout amateur de R. Strauss ou de décadents allemands doit s'y précipiter. Et, pour les autres, un peu de lecture vous consolera.

Amusez-vous bien.

Copyright : DavidLeMarrec - 2015-03-14 13:29:54