

CARNETS SUR SOL

Le Quintette avec hautbois sans hautbois de Dubois

Plongé dans l'univers littéraire de Scribe et Beaumarchais, peu eu d'occasions d'opérer un petit tour d'horizon de choses vivement intéressantes passées entre mes oreilles. Voici l'une d'elles.

Il est permis de jouer le désormais fameux Quintette avec hautbois en recourant à un second violon. Évidemment, considérant que le hautbois prend la partie du second dessus, on perd la concurrence des lignes mélodiques, et l'originalité des couleurs, mais c'est l'occasion d'en entendre, enfin, une autre (très belle) version.

Le Palazzetto Bru Zane a ainsi mis en ligne un vidéo de l'adagio, sommet de la pièce, avec les virtuosissimes Ardeo (il faut les voir se jouer de Ligeti?). On peut trouver l'introduction un peu expansive avec le portamento très prononcé du premier violon, mais cette contribution à la cause de Dubois reste assez magnétique :

Copyright : DavidLeMarrec - 2016-01-17 18:50:40