

CARNETS SUR SOL

Monteverdi ? L'Orfeo sur instruments d'époque? en 1954 ? (par Hindemith)

Je découvre que Music & Arts a publié l'intégralité de la bande du 3 juin 1954 dans le Großer Konzertsaal de Vienne et dirigés par le compositeur Hindemith, passionné (contre l'avis d'Adorno) par la question des instruments d'époque et de la juste interprétation.

Le résultat en est puissamment étonnant, extrêmement différent de toutes les interprétations qu'on peut entendre par ailleurs? et absolument pas figé.
Contexte et petit compte-rendu d'écoute.

Copyright : DavidLeMarrec - 2016-03-03 17:46:21