
CARNETS SUR SOL

Nasalité physiologique et nasalité timbrale

À la suite de la question d'un lecteur, sous la notule consacrée à la cause de la nasalité chez les ténors (« Pourquoi les ténors chantent-ils du nez ? »), l'occasion de distinguer (dans les commentaires sous la notule) entre le phénomène physique et la caractérisation du timbre : le timbre nasal ne procède pas principalement de l'usage du nez, et les voix nasales ne le paraissent pas nécessairement ?

Ne dit-on pas que l'on parle du nez ? lorsque celui-ci est, précisément, bouché ?

Sur la différence entre engorgement et nasalité, voir cette notule ; pour la question de l'usage des cavités nasales dans le passage vers l'aigu et l'équilibre du timbre, voire celle-là sur le partage de la résonance.

Si cela peut commencer à assouvir la curiosité de nos infatigables lecteurs ?

[Vous pouvez toujours retrouver l'essentiel des notules glottologiques dans l'index par ailleurs pas du tout à jour.]

Copyright : DavidLeMarrec - 2016-12-14 16:17:09