
CARNETS SUR SOL

Finir l'Inachevée de Schubert / La transfiguration des orchestres de chambre

Je ne m'étais pas vraiment intéressé au sujet avant que la nouvelle interprétation de Mario Venzago (en quatre mouvements !) ne paraisse ces derniers jours ? version avec le Kammerorchester Basel, chez Sony, sous un titre catchy « The Finished 'Unfinished' » qui a manifestement produit son petit effet sur moi.

(Ou, plus vraisemblablement encore, l'association du radical Mario Venzago, auteur de Bruckner méchamment cravacheurs, à l'Orchestre de Chambre de Bâle, que j'ai déjà beaucoup admiré? dans du baroque !

[[[]]]

Copyright : DavidLeMarrec - 2017-07-28 14:07:06