

CARNETS SUR SOL

[Carnet d'écoutes n°110] ? Arnold Bax, les intégrales des symphonies

Là aussi, tiré d'une contribution (non retouchée) pour Classik.

--

Ces symphonies sont l'un des corpus les plus célèbres? dans le milieu des pas célèbres.

Un quasi-classique des amateurs de symphonique, mais à peu près inconnu des mélomanes généralistes ? ne me dites pas non, vous ne pourrez pas le réfuter, il n'y a par essence pas vraiment de mélomanes généralistes sur un forum spécialisé?

À titre personnel, j'aime beaucoup son caractère syncrétique (les 1 et 2 sont vraiment des récapitulations impressionnantes de l'état de l'art symphonique?), et aussi son aspect vaporeux, dont les arêtes structurelles échappent facilement (les 5-6-7 sont des sortes de Sibelius encore plus invertébrés et noyés dans des vapeurs très britanniques?).

Je ne trouve pas ça meilleur que d'autres symphonies britanniques du temps (le plus divers **Vaughan Williams**, les plus articulés et tempêteux **Bowen**, **Bliss**, **Moeran**, **Walton** m'intéressent sensiblement plus), mais ça reste très intéressant ? en plus ça se réécoute très bien, on peut passer très longtemps à côté de la forme?

--

Copyright : DavidLeMarrec - 2017-10-02 01:15:37