

CARNETS SUR SOL

[glottologie] ? Concours Reine Élisabeth 2018 : chant

Voilà un moment que je n'avais pas proposé une séance de glottophilie pure, comme un commentaire de concours.

Comme je viens de le faire sur *Classik*, voici quelques impressions (jetées avec désinvolture, il faut donc filtrer l'emporte-pièce) sur les récitals de finals (et quelques-uns de demi-finale) au Concours Reine Élisabeth 2018, un des concours de chant au monde où le niveau est le plus élevé ; en tout cas un de ceux où il y a très peu de déchet quand on arrive aux demi-finales, et toujours quelques belles personnalités.

Les vidéos des finales et des demi-finales sont disponibles sur le site du concours, par cette page notamment.

Les récompensés se répartissent comme suit.

- ? Premier Prix : Samuel Hasselhorn
- ? Deuxième Prix : Eva Zaïcik
- ? Troisième Prix : Ao Li
- ? Quatrième Prix : Rocío Pérez
- ? Cinquième Prix : Héloïse Mas
- ? Sixième Prix : Marianne Croux

Copyright : DavidLeMarrec - 2018-05-16 22:18:14