

# CARNETS SUR SOL

## Le disque du jour - II - Suites d'opéras de Rameau par Frans Brüggen

Ces oeuvres ont déjà un grand intérêt en elles-mêmes : elles **portent la charge de caractère de l'opéra** (cette esthétique de la merveille qui est justement bannie du théâtre classique parlé), et représentent **un sommet de l'art de la danse** qui est à l'oeuvre dans la tragédie lyrique.

Leur individualité et la richesse de l'orchestre chez Rameau font qu'elles se prêtent tout particulièrement à l'exécution en suites.

Copyright : DavidLeMarrec - 2006-07-20 23:23:20