

CARNETS SUR SOL

TAKEMITSU Tôru, une présentation - VI - Catalogue par genre

Parce que c'est la Journée Takemitsu.

Catalogue par genres

Intégralement emprunté au Wikipédia néerlandais.

Werken voor orkest

1957 Requiem, voor strijkorkest

1958 Solitude Sonore, voor orkest

1958 Tableau Noir, voor spreker en kamerorkest

1959 Scene, voor cello en orkest

1961 Ki no Kyoku, voor orkest

1961 Music of Trees, voor orkest

1962 Corona II, voor orkest

1963 ARC I, voor orkest

1963 rev.1976 ARC part I, voor piano en orkest

1964 rev.1976 ARC part II, voor orkest

1965 Valeria, voor klein ensemble

1966 The Dorian Horizon, voor kamerorkest

1967 Asterism, voor piano en orkest

1967 Green, voor orkest

1970 Eucalips I, voor kamerorkest

1971 Cassiopeia, voor slagwerkers en orkest

1971-1986 Gémeaux, voor hobo solo, trombone solo, twee orkesten en twee dirigenten

Strophe

Genesis

Traces

Antistrophe

1971 Winter, voor orkest

1974 Gitmalya, voor marimba en orkest

1975 Quatrain, voor klarinet, viool, piano en orkest

1976 Marginalia, voor orkest

1977 A Flock Descends into the Pentagonal Garden, voor orkest

1980 Far Calls. Coming, far!, voor viool en orkest

1981 A way a lone II, voor strijkorkest
Presentation Theme
Variation I: based on Fifths
Variation II: based on chromatic scales and fourths
Variation III: based on arpeggios
Variation IV: based on chromatic scales and fourths
Variation V: based on triplets rhythm
Coda
1981 Concerto, voor viool en orkest
1981 Dreamtime, voor orkest
1981 Toward the Sea II, voor altfluit, harp en strijkorkest
The Night
Moby Dick
Cape Cod
1982 Rain Coming, voor kamerorkest
1982 Star-Isle, voor orkest
1983 To the edge of dream, voor gitaar en orkest
1984 Orion and Pleiades, voor cello en orkest
Orion
and
Pleiades
1984 riverrun, voor piano en orkest - naar Finnegans Wake van James Joyce
1984 Vers, l'arc-en-ciel, Palma, voor gitaar, oboe d'amoré en orkest
1985 Dream/Window, voor orkest
1987 I hear the Water Dreaming, voor fluit en orkest
1987 Nostalghia - In Memory of Andrej Tarkovski, voor viool en strijkorkest
1988 Tree Line, voor kamerorkest
1988 Twill by Twilight - In Memory of Morton Feldman, voor orkest
1989 A String Around Autumn, voor altviool en orkest
1990 From me flows what you call Time, voor vijf slagwerkers en orkest
Introduction
Entrance of the Soloists
A Breath of Air
Premonition
Plateau
Curved Horizon
The Wind Blows
Premonition
Mirage
Waving Wind Horse
The Promised Land
Life's Joys and Sorrows
A Prayer
1990 My Way of Life - In Memory of Michael Vyner, voor bariton, gemengd koor en orkest -
tekst: Ryuichi Tamura
1990 Visions, voor orkest
1991 Fantasma/Cantos, voor klarinet en orkest
1991 How slow the Wind, voor orkest
1991 Quotation of Dream - Say sea, take me!, voor twee piano's en orkest

1992 Family Tree - Musical Verses for Young People, voor spreker en orkest - tekst: gedichten van Shuntaro Tanikawa

Once Upon a Time

Grandpa

Grandma

Dad

Mam

A Distant Place

1993 Archipelago S., voor kamerorkest (21 spelers)

1994 Fantasma/Cantos II, voor trombone en orkest

1994 Spirit Garden, voor orkest

1994-1995 Three Film Scores, voor strijkorkest

Music of Training and Rest from "Jose Torr s"

Funeral Music from "Black Rain"

Waltz from "Face of Another"

1995 Spectral Canticle, voor viool, gitaar en orkest

Alone on the Pacific, suite uit de filmmuziek - in samenwerking met Yasushi Akutagawa

Death and Resurrection uit de Film "Kuroi Ame (Black Rain)", voor strijkorkest

Dodes'ka-Den - suite uit de film, voor orkest

Nami no Bon, voor orkest

The Legacy for the Future, voor orkest

Two Cine Pastrali, voor orkest

Orin from "Orin"

Banished

Kaoru from "Izu Dancer"

[bewerk]

Werken voor harmonieorkest en brassband

1975 Garden Rain, voor koperensemble

1987 Day Signal "Signals from Heaven I", voor koperblazers (groep I.: 3 trompetten (in C), 3 trombones; groep II.: 2 hoorns (in F), Piccolo trompet (in D), trompet (in C), trombone en tuba)

1987 Night Signal "Signals from Heaven II", voor koperblazers (groep I: 2 hoorns (in F), cornet (in Bes), trompet (in C), trombone, tuba; groep II: 2 hoorns (in F), trompet (in C) en 2 trombones)

[bewerk]

Werken voor koor

1960 A Song of Circle's and Triangles voor gemengd koor

1960 All that the Man Left Behind When He Died, voor gemengd koor

1966 Wind Horse, voor gemengd koor (SATB)

Vocalise 1 (vrouwenkoor)

Spell of Fingers (vrouwenkoor) - tekst: K. Akiyama

Vocalise 2 (mannenkoor)

Vocalise 3 (gemengd koor)

Legend of the Dining Table (mannenkoor), Coda (gemengd koor) - tekst: K. Akiyama

1982 Grass, voor mannenkoor - tekst: Shuntaro Tanikawa

1982 Songs I, voor gemengd koor

1982 Wings, voor gemengd koor

1984 Songs II, voor dubbelkoor ((SSAATTBB)

Sakura (Cherry Blossoms) (trad.)

Tsubasa (Wings) - tekst: T. Takemitsu
 Shima e (To the Island) - tekst: M. Izawa
 Maru to Sankaku no Uta (A Song of Circles and Triangles) - tekst: T. Takemitsu
 Sayonara - tekst: K. Akiyama
 Shinda Otoko no Nokoshita Mono wa (All That the Man Left Behind When He Died) - tekst:
 Shuntaro Tanikawa
 1987 Handmade Proverbs, vier popsongs voor zes mannenstemmen - tekst: Shuzo Takiguchi
 I just Sing, voor gemengd koor
 In a Small Room, voor gemengd koor
 Sayounara, voor gemengd koor
 Small Sky, voor gemengd koor
 The Game of Love, voor gemengd koor
 To the Island, voor gemengd koor
 Unseen Child, voor gemengd koor
 Will Tomorrow, I wonder, be Cloudy or Clear?, voor gemengd koor
 [bewerk]

Vocale muziek met orkest of instrumenten
 1962 Coral Island, voor sopraan en orkest
 1970 Crossing voor vrouwenstem en orkest
 Songs voor zangstem en piano
 Sayonara
 In a small room
 I just sing
 The game of love
 A song of circles and triangles
 Small sky
 La neige
 Take off for the clouds
 Unseen child
 A marvelous kid
 In the month of march
 All that the man left behind when he died
 Waltz
 The encounter
 Glowing autumn
 Wings
 To the Island
 Will tomorrow, I wonder, be cloudy or clear?
 All alone
 Yesterday's spot
 [bewerk]

Kamermuziek
 1951 rev.1989 Distance de Fée, voor viool en piano
 1955 Masque for two flutes
 1958 rev.1960 Le Son-Calligraphie No. I & III, voor oktet
 1960 Landscape I, voor strijkkwartet
 1961 Ring, voor fluit, terzgitaar en luit

1962 Sacrifice, voor fluit, vibrafoon en luit
 1966 Hika, voor viool en piano
 1969 Stanza I, voor klein ensemble
 1970 Eucalips II, voor fluit, hobo en harp
 1971 Voice for solo flutist
 1975 Les Fils des Etoiles, voor fluit en harp
 1976 Bryce, voor fluit, harp en slagwerk
 1976 Quatrain II, voor klarinet, viool, cello en piano
 1976 Waves, voor klarinet, hoorn, twee trombones, klavecimbel en grote trom
 1978 Waterways, voor klarinet, viool, cello, piano, twee harpen en twee vibrafoons
 1980 A Way a Lone, voor strijkkwartet
 1981 Toward the Sea, voor fluit en gitaar
 1982 Rain Spell, voor fluit, klarinet, piano en vibrafoon
 1983 From far beyond Chrysanthemums and November fog voor viool en piano
 1983 Rocking Mirror Daybreak, voor twee violen
 1984 Orion, voor cello en piano
 1986 Entre-temps, voor hobo en strijkkwartet
 1986 Rain Dreaming, voor klavecimbel
 1989 Itinerant - In Memory of Isamu Noguchi, voor fluit
 1989 Toward the sea III, voor altfluit en harp
 In the night
 Moby Dick
 Cape Cod
 1992 And then I knew 'twas Wind, voor fluit, altviool en harp
 1993 Between Tides, voor viool, cello en piano
 1994 A Bird came down the Walk, voor altviool en piano
 1994 Paths - In Memoriam Witold Lutoslawski, voor trompet
 1995 Air, voor fluit solo
 [bewerk]

Werken voor piano

1950 Lento in Due Movimenti
 1950 rev.1989 Litany - In Memory of Michael Vyner
 1950 rev.1959 Pause Uninterrupted
 1952 rev.1959 Pause Ininterrompue
 1952 Uninterrupted Rest I
 1952 rev.1959 Uninterrupted Rests I, II, III
 1961 Piano Distance
 1962 Corona for pianist
 1973 FOR AWAY
 1979 Les Yeus Clos
 1982 Rain tree sketch
 1988 Les yeux clos II, voor piano
 1992 Rain Tree Sketch II - In memoriam Olivier Messiaen
 Piano Pieces for Children and Romance
 [bewerk]

Werken voor gitaar

1961 rev.1993 Music for Guitars, voor twee of drie gitaren

Bad Boy

A marvelous kid

A boy named Hiroshima

1974 Folios

1977 12 Songs for Guitar

Londonderry Air

Harold Arlen: Over the Rainbow

George Gershwin: Summertime

Akira Nakada: A song of early spring

Joseph Kosma: Amours perdues

Charles C. Converse: What a friend

Sammy Fain: Secret love

John Lennon/Paul McCartney: Here, There and Everywhere

John Lennon/Paul McCartney: Michelle

John Lennon/Paul McCartney: Hey Jude

John Lennon/Paul McCartney: Yesterday

Pierre Degeyter: The International

1987 All in Twilight, vier stukken voor gitaar

1993 Equinox

1995 In the Woods drie stukken naar een schilderij van Cornelia Foss voor gitaar

Wainscot Pond

Rosedale

Muir Woods

A piece for guitar - for the 60th birthday of Sylvano Bussotti, voor gitaar

Furyo Shonen - (Bad Boy) voor twee gitaren

[bewerk]

Werken voor percussie

1967 Munari by Munari, voor slagwerk

1970 Seasons, voor slagwerkkwartet

1981 Rain Tree, voor drie slagwerkers

Cross Hatch, voor marimba en vibrafoon

[bewerk]

Elektronische muziek

1955 Static Relief, voor geluidsband

1956 Vocalism A. I, voor geluidsband

1958 Sky, Horse and Death, voor geluidsband

1960 Water Music, voor geluidsband

1964 Kwaidan, voor geluidsband

1968 Cross Talk, voor bandoneon en geluidsband

1970-1971 Toward, voor geluidsband en slagwerk

1971 Stanza II, voor harp en geluidsband

1986 A Minneapolis Garden, voor geluidsband

1986 The Sea is Still, voor geluidsband

[bewerk]

Filmmuziek

1955 Ginrin - (Silver Ring)

1955 Mejiro Sanpei
 1955 Cine-Calligraphy
 1956 Kurutta Kajitsu - (Crazed Fruit/Juvenile Passions)
 1956 Shu to Midori - (Red and Green/Midnight Visitor)
 1956 Tsuyu no Atosaki (The Rainy Season)
 1957 Doshaburi - (Cloudburst)
 1958 Kaoyaku - (The Country Boss)
 1959 Haru o Matsu Hitobito - (Waiting for Spring)
 1959 Kiken Ryokou - (Dangerous Trip/Vagabond Lovers)
 1959 Itazura - (Joking/Love Letters)
 1959 Asu eno Seisou - (Dress up for Tomorrow)
 1959 Jose Torr s
 1960 Kawaita Mizuumi - (Dry Lake/Youth in Fury)
 1960 Nami no Tou - (Tower of Waves)
 1961 Mozu - (The Shrikes)
 1961 Furyou Shonen - (Bad Boys)
 1961 Hannyo - (Hannyo/Woman in Tokyo)
 1961 Ningen Dobutsuen
 1962 Mitasareta Seikatsu - (A Full Life)
 1962 Karami-Ai - (The Inheritance)
 1962 Otoshiana - (The Pitfall/Cheap, Sweet and a Kid)
 1962 Namida o Shishi no Tategami ni - (Tears in the Lion's Mane)
 1962 Seppuku - (Harakiri)
 1962 Ratai - (The Naked Body)
 1963 Koto - (Twin Sisters in Kyoto)
 1963 Kanojo to Kare - (She and He)
 1963 Taikheiyō Hitoribocchi (Alone on the Pacific)
 1964 Woman in the Dunes
 1966 Tanin no Kao - (Face of Another)
 1967 Izu no Odoriko - (Izu Dancer)
 1973 Kaseki no Mori (The Forest of Fossils)
 1977 Hanare Goze Orin - (Orin/Banishes)
 1978 Ai no Borei - (Empire Of Passion)
 1985 Ran
 1989 Kuroi Ame - (Black Rain / Zwarte regen)
 1989 Rikyu
 Dodes'kaden
 [bework]

Werken voor traditioneele Japanse instrumenten

1966 Eclipse, voor shakuhachi en biwa
 1967 November Steps, voor shakuhachi en biwa solo en orkest
 1972 Distance, voor hobo en sho
 1973 Voyage, voor drie biwas
 1973 Autumn (Aki), voor biwa, shakuhachi en orkest
 1973 rev.1994 In an Autumn Garden voor gagaku orkest
 Strophe
 Echo I
 Melisma

In an Autumn Garden
Echo II
Antistrophe

Copyright : DavidLeMarrec - 2006-08-04 15:07:44