

---

# CARNETS SUR SOL

## Mode d'emploi de la journée Takemitsu

Non, il ne s'agit pas d'un bogue infâme.

Mais tout était prêt et n'attendait que l'achèvement de la section publiée hier sur la Musique de Takemitsu pour être mis en ligne.

**Les volets I et II** sont destinés à être lus, pourquoi pas maintenant, ils comportent des informations générales sur Takemitsu.

**Les volets III et IV** sont des données discographiques. Le IV peut être lu, car il propose des pistes pour pénétrer l'univers de Takemitsu.

**Les volets III, V, VI et VII** relèvent, eux, plutôt de la somme, et sont là pour être consultés lorsque le besoin s'en fait sentir, pour trouver un renseignement précis. Le VII contient tout de même des commentaires sur les oeuvres, ce qui peut être utile pour faire son choix en même temps que la lecture du IV.

Et surtout, je rappelle à tous ceux qui n'aiment pas Takemitsu (ça peut exister, ça ?) qu'**un Index est désormais à votre disposition dans la colonne de gauche**. Vous pouvez donc fouiner dans le site en évitant Takemitsu s'il se montre trop encombrant ces temps-ci, ce que je conçois volontiers.

A priori, on se limitera pour l'instant à des actualisations du catalogue chronologique, que je signalerai de temps à autre.

Copyright : DavidLeMarrec - 2006-08-04 15:22:14