CARNETS SUR SOL

Bijoux

Bijoux.

Quelques sites dont il n'a pas encore été question ici et qui sont à connaître :

Des carnets, des pages accessibles :

Le site que le London Sinfonietta, qui l'a beaucoup enregistré avec Knussen, consacre à Tôru Takemitsu : Tree Line Online. Intéressant sur le chapitre des influences, bien qu'un peu succinct.

Carnet dédié à l'actualité artistique, et très souvent lyrique, du monde : Ionarts.

Critiques d'opéra vu d'un autre point du monde. Généralement très succinct, mais rafraîchissant.

Un carnet dédié à la musique contemporaine, The Rambler.

Bien sûr, le site d'Armand Arapian, baryton très impressionnant, qui contient des anecdotes tout à fait instructives, drôles et saisissantes. Très bien écrit qui plus est. Contient aussi les pirates de ses propres prestations - avec, j'imagine, l'aval des collègues, donc légal -, dont certaines de tout premier plan (*Contes d'Hoffmann*, entre autres).

Des sites de fond assez épatants :

Le carnet de Fabrice B., qui contient quelques analyses d'oeuvres synthétiques et éloquentes, par exemple sur... *Pelléas* !

Ce site tout à fait captivant, un carnet de compositeur qui propose des analyses tout à fait

vivifiantes. Que ce soit un catalogue sélectif de Takemitsu (tout à fait opposé au nôtre) ou une démonstration amusante sur l'équilibre librettistique, voilà ce qui est au programe de Potsdam 1747.

Enfin, pour finir sur les sommets, ce site remarquable qui propose des synthèses très accessibles et étayées sur l'Antiquité grecque, pour se sortir des généralités plus ou moins précises qu'on peut lire ici ou là : Antinoë. La série sur l'homosexualité et l'Antiquité grecque est particulièrement substantielle. [Le gestionnaire est par ailleurs grand amateur de tragédie en musique, ce qui ne gâte rien.]

Bonnes lectures !

P.S. : Il existe bien entendu d'autres sites proposant sujets de fond, partitions, livrets, oeuvres littéraires du domaine public, mais ils sont plus connus et on aura l'occasion de les présenter à tel ou tel moment.

Copyright : DavidLeMarrec - 2006-08-06 13:43:11