CARNETS SUR SOL

[Feuilleton] Kurtág György, épisode 4 : 'Titres'

György Kurtág se fait naturaliser hongrois en 1948, rattrapant ainsi les hasards de la politique internationale prénatale. Six années après son entrée au Conservatoire, il reçoit ses premiers diplômes : piano et musique de chambre (1951). Il est également diplômé en composition en 1955. Depuis, les postes honorifiques et les récompenses se sont succédés sans relâche à travers l'Europe. Je me suis amusé à les lister.

1955. Depuis, les postes nonorifiques et les recompenses se sont succedes sans travers l'Europe. Je me suis amusé à les lister.
A notamment été :
Répétiteur des solistes de l'orchestre Philharmonique National
Professeur de piano et de musique de chambre à l'académie de Budapest
Membre de l'Académie des Beaux-Arts de Bavière

Membre de l'Académie des Arts de Berlin

Publié par EMB (Editions Musica de Budapest), puis par Universal

Compositeur à résidence du Philharmonique de Berlin (sous l'ère Abbado, durant deux saisons : 1993-1994 et 1994-1995) : écriture, alors, d'oeuvres pour effectifs plus vastes qu'il n'inclinait habituellement à le faire : Grabstein ('pierre tombale') für Stefan (1993).
Compositeur à résidence de la société du Konzerthaus de Vienne
En Hongrie : ordre de l'étoile avec la guirlande d'or
En France : officier des arts et des lettres
Prix de composition musicale du concours Prince Pierre de Monaco (1993)
Prix Herder (trois fois) de Hambourg (notamment en 1993)

Prix Feltrinell de l'academia dei Lincei, à Rome (1993)

Prix de musique Ernst von Siemens à Munich
Prix Denis de Rougemont par l'association européenne de festivals
Prix Kossuth (deux fois), en Hongrie, la seconde fois pour l'ensemble de son oeuvre

Les décorations ont beau ne rien signifier (non, non, nous ne citerons pas d'exemples), cette reconnaissance unanime semble plutôt significative, surtout pour un compositeur vivant. C'est aussi de ces récompenses que vivent aujourd'hui en partie les compositeurs, et sont également le symptôme d'une présence paneuropéenne du compositeur, malgré son attachement prononcé pour la terre hongroise.

Copyright: DavidLeMarrec - 2005-06-17 06:55:27