

## CARNETS SUR SOL

### Partitions, domaine public - II - Franz Peter SCHUBERT, An Herrn Joseph von Spaun (lied)

On a plusieurs fois insisté dans ces pages sur l'étrangeté de ce lied aux contre-ut (les seuls écrits dans cette forme lied par Schubert), une lettre mise en musique sur un schéma d'opéra seria : *recitativo accompagnato* véhément (couronné, ici, d'une périlleuse cadence écrite), suivi d'une forme vive et vocalisante, culminant dans un feu d'artifice vocal de coloratures et contre-notes.

Deux seules versions au disque, à notre connaissance, dans les deux intégrales du marché : Fischer-Dieskau/Moore (baissé d'une quarte) et Langridge/Johnson (tonalité originale).

Cette mélodie a été évoquée :

dans le cadre dans la présentation détaillée de l'intégrale Hyperion ;

dans la présentation du lied schubertien tirée de notre parcours initiatique ;

enfin, au moment de notre plongée dans *Il traditor deluso*.

J'ai placé la partition ici.

Copyright : DavidLeMarrec - 2007-01-07 01:32:03