

CARNETS SUR SOL

Autour de Faust - une balade sonore - Chanson de la Puce

Nous débutons donc notre déambulation dans l'univers sonore de Faust.

Vu l'étendue du sujet, on se dispense de commencer par le début, quitte à synthétiser l'ensemble dans une note à cet effet.

Nous débutons par une variation relativement légère, sur un élément pittoresque plus que dramatique - nous rencontrerons abondamment les deux. Il nous permettra de fréquenter, outre Berlioz et Gounod, des compositeurs peu connus pour leur dimension faustéenne comme Beethoven et Wagner, voire peu connus tout court, comme Anton Radziwi??.

Soyez les bienvenus.

Notes

[1] On emploie en principe et assez logiquement *faustien*, mais c'est tellement vilain, vous en conviendrez - et nous avons tant besoin d'un petit adjectif utile... sans doute l'attraction avec l'adjectif *prométhéen*, légitime, lui, nous le dicte-t-elle...

Copyright : DavidLeMarrec - 2007-10-14 06:56:17