

# CARNETS SUR SOL

## Traînée de Mélisande

Comparaison et surprise.

Prolongements dans *Pelléas* (II,1 : *la fontaine et l'anneau* - et Golaud dans tout ça ?).

Aviez-vous déjà imaginé que cette enfant apeurée, que cet être opaque et énigmatique, que cette féerie translucide puisse être, par delà son sérieux sinistre, une séductrice infâme, dévoyant les jeunes hommes de bonne famille, déchirant les fratries par le seul jeu de ses avances, aussi rouée qu'éhontée ?

Ecoutez donc Mélisande qui, jouant avec l'anneau de son mari Golaud, le laisse échapper au fond de la fontaine :

Copyright : DavidLeMarrec - 2007-11-08 22:07:41