

CARNETS SUR SOL

Culture très générale

Voilà déjà quelque temps que nous n'avions exercé notre badinerie perfide sur d'innocentes victimes visibles. Le peuple toujours plus nombreux des lecteurs de CSS aura donc droit à sa ration de cruauté aujourd'hui.

En visionnant une vidéo de commentaires, un extrait de journal de France 2 (sur la flamme olympique à Paris) attire notre attention. Le texte qui l'accompagne est une illustration au delà de nos espérances du phénomène de reprise en boucle de clichés dévitalisés par les journalistes.

Le motif culturel, l'expression figée, la référence, le jeu de mots deviennent des outils dans une boîte à synonymes où tout est interchangeable. Au besoin, la périphrase peut se figer à son tour (de façon fautive parfois) et désigner inmanquablement la même chose pendant toute la durée de vie médiatique d'un événement.

Ici, un véritable modèle de culture très générale, qui cherche manifestement, avec la référence culturelle, à placer le journaliste du côté de l'autorité sachante, de l'objectivité par le savoir. Dommage que tout y soit à peu près faux.

Copyright : DavidLeMarrec - 2008-04-26 14:19:05